Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

# Guide de lecture FormaV

# Bac HLP + LLCER

Année scolaire 2026-2027 · Vérification : 9 octobre 2026

**Synthèse indépendante : ce PDF n’est pas un document officiel du ministère.** Les programmes officiels sont publiés par matière, niveau et variante. Les liens des sources restent la référence exhaustive.

Première : bac 2028 · Terminale : bac 2027. Ajouter la troisième spécialité de Première et ses options selon son inscription.

Page de référence et téléchargements : https://bac-hlp-llcer.fr/referentiel

## Approfondir l’interprétation des œuvres et l’argumentation dans deux cadres linguistiques.

Sélectionne la variante LLCER réellement suivie. Travaille les contextes des œuvres et distingue analyse littéraire, traduction et discussion philosophique.

1. Choisir langue et œuvres
2. Annoter des passages précis
3. S’entraîner à l’interprétation et à l’oral

# Humanités, littérature et philosophie (HLP)

## Première

**Les pouvoirs de la parole** — Analyser les procédés et les effets d’un discours

Repère dans le sommaire du pack : Les séductions de la parole

**Les représentations du monde** — Comparer les présupposés de textes et de représentations

Repère dans le sommaire du pack : Découverte du monde et pluralité des cultures

## Terminale

**La recherche de soi** — Construire une interprétation et discuter une thèse

**L’humanité en question** — Articuler exemples littéraires et raisonnement philosophique

## Documents officiels

### Programme officiel — Humanités, littérature et philosophie (HLP) — Première

Ouvrir sur le site officiel

### Programme officiel — Humanités, littérature et philosophie (HLP) — Terminale

Ouvrir sur le site officiel

# Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER)

## Première

**Compréhension et analyse de documents** — Mettre en relation langue, contexte culturel et point de vue

Repère dans le sommaire du pack : Analyse croisée de textes, images, films et documents audiovisuels

**Expression et argumentation** — Construire une réponse écrite ou orale appuyée sur des exemples

Repère dans le sommaire du pack : Grammaire, lexique, phonologie, expression et traduction

**Lectures et recherches personnelles** — Constituer des références adaptées à la langue suivie

Repère dans le sommaire du pack : Axes culturels et repères de civilisation propres à la langue étudiée

## Terminale

**Compréhension et analyse de documents** — Mettre en relation langue, contexte culturel et point de vue

Repère dans le sommaire du pack : Étude approfondie de textes, œuvres, images et documents audiovisuels

**Expression et argumentation** — Construire une réponse écrite ou orale appuyée sur des exemples

Repère dans le sommaire du pack : Traduction, transposition et expression argumentée

**Lectures et recherches personnelles** — Constituer des références adaptées à la langue suivie

Repère dans le sommaire du pack : Étude approfondie de textes, œuvres, images et documents audiovisuels

Choisir la langue ou la variante réellement suivie. AMC possède son programme propre. Les liens vers les 13 variantes ci-dessous ne certifient pas la couverture du pack FormaV pour chacune.

## Documents officiels

### Programme officiel — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — anglais — Première

Imaginaires ; Rencontres

Ouvrir sur le site officiel

### Programme officiel — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — anglais — Terminale

Arts et débats d’idées ; Expression et construction de soi ; Voyages, territoires et frontières

Ouvrir sur le site officiel

## Programme officiel — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — anglais, monde contemporain — Première

Savoirs, création et innovation ; Représentations

Ouvrir sur le site officiel

## Programme officiel — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — anglais, monde contemporain — Terminale

Faire société ; Environnements en mutation ; Relation au monde

Ouvrir sur le site officiel

## Programme officiel — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — espagnol — Première

Circulation des personnes et des idées ; Diversité du monde hispanophone

Ouvrir sur le site officiel

## Programme officiel — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — espagnol — Terminale

Représentations culturelles et imaginaires ; Dominations et insoumissions ; Espagne et Amérique latine dans le monde

Ouvrir sur le site officiel

## Programme officiel — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — allemand — Première

Imaginaires ; Représentations et expressions de la mémoire

Ouvrir sur le site officiel

## Programme officiel — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — allemand — Terminale

Voyages et circulation des idées ; Liens sociaux dans l’espace germanophone ; Mythologies de l’espace germanophone

Ouvrir sur le site officiel

## Programme officiel — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — italien — Première

Imaginaires ; Pouvoirs et contre-pouvoirs

Ouvrir sur le site officiel

## Programme officiel — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — italien — Terminale

Voyages ; Art du contraste ; Laboratorio italiano

Ouvrir sur le site officiel

## Programme officiel — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — portugais — Première

Circulation des personnes et des idées ; Représentations et expressions de la mémoire

Ouvrir sur le site officiel

## Programme officiel — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — portugais — Terminale

Représentations culturelles et imaginaires ; Domination, contestation et insoumission ; Enjeux et création dans les aires lusophones

Ouvrir sur le site officiel

## Programme officiel — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — basque — Première

Histoire de la littérature basque ; Création artistique entre tradition et modernité

Ouvrir sur le site officiel

## Programme officiel — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — breton — Première

Imaginaires ; Formes du collectif

Ouvrir sur le site officiel

## Programme officiel — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — catalan — Première

Confluence ; Partage

Ouvrir sur le site officiel

## Programme officiel — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — corse — Première

Mondes rêvés et monde réel ; Rencontres

Ouvrir sur le site officiel

## Programme officiel — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — creole — Première

Imaginaires ; Rencontres

Ouvrir sur le site officiel

## Programme officiel — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — occitan — Première

Imaginaires ; Circulation des langues, cultures, personnes et idées

Ouvrir sur le site officiel

## Programme officiel — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — tahitien — Première

Mer, terres et terre ; Tahiti et ses mythes

Ouvrir sur le site officiel

## Programme officiel — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — basque — Terminale

Expression de l’amour ; Engagement et développement durable ; Cités et espaces ruraux

Ouvrir sur le site officiel

## Programme officiel — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — breton — Terminale

Pouvoirs et contre-pouvoirs ; Représentations et expressions de la mémoire ; Circulation des langues, cultures, personnes et idées

Ouvrir sur le site officiel

## Programme officiel — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — catalan — Terminale

Débats, conflits et défis ; Permanence et modernité ; Imaginaires

Ouvrir sur le site officiel

## Programme officiel — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — corse — Terminale

Pouvoirs et remise en question ; Vie économique et sociale ; Nature et humanité

Ouvrir sur le site officiel

## Programme officiel — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — creole — Terminale

Engagement ; Créolisation, métissage et créolité ; Expression des sentiments

Ouvrir sur le site officiel

## Programme officiel — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — occitan — Terminale

Amour ; Lieux du pouvoir ; Adaptation au monde

Ouvrir sur le site officiel

## Programme officiel — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — tahitien — Terminale

Formes et fonctions de la parole ; Corps et rapport au monde ; Identité et altérité

Ouvrir sur le site officiel

## Œuvres et parcours — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — allemand — Première

Ouvrir sur le site officiel

Liste nationale : les choix du professeur doivent être distingués des œuvres proposées.

## Œuvres et parcours — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — anglais — Première

Ouvrir sur le site officiel

Liste nationale : les choix du professeur doivent être distingués des œuvres proposées.

## Œuvres et parcours — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — espagnol — Première

Ouvrir sur le site officiel

Liste nationale : les choix du professeur doivent être distingués des œuvres proposées.

## Œuvres et parcours — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — italien — Première

Ouvrir sur le site officiel

Liste nationale : les choix du professeur doivent être distingués des œuvres proposées.

## Œuvres et parcours — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — portugais — Première

Ouvrir sur le site officiel

Liste nationale : les choix du professeur doivent être distingués des œuvres proposées.

## Œuvres et parcours — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — basque — Première

Ouvrir sur le site officiel

Liste nationale : les choix du professeur doivent être distingués des œuvres proposées.

## Œuvres et parcours — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — breton — Première

Ouvrir sur le site officiel

Liste nationale : les choix du professeur doivent être distingués des œuvres proposées.

## Œuvres et parcours — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — catalan — Première

Ouvrir sur le site officiel

Liste nationale : les choix du professeur doivent être distingués des œuvres proposées.

## Œuvres et parcours — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — corse — Première

Ouvrir sur le site officiel

Liste nationale : les choix du professeur doivent être distingués des œuvres proposées.

## Œuvres et parcours — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — creole — Première

Ouvrir sur le site officiel

Liste nationale : les choix du professeur doivent être distingués des œuvres proposées.

## Œuvres et parcours — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — occitan — Première

Ouvrir sur le site officiel

Liste nationale : les choix du professeur doivent être distingués des œuvres proposées.

## Œuvres et parcours — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — tahitien — Première

Ouvrir sur le site officiel

Liste nationale : les choix du professeur doivent être distingués des œuvres proposées.

## Œuvres et parcours — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — allemand — Terminale

Ouvrir sur le site officiel

Liste nationale : les choix du professeur doivent être distingués des œuvres proposées.

## Œuvres et parcours — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — anglais — Terminale

Ouvrir sur le site officiel

Liste nationale : les choix du professeur doivent être distingués des œuvres proposées.

## Œuvres et parcours — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — espagnol — Terminale

Ouvrir sur le site officiel

Liste nationale : les choix du professeur doivent être distingués des œuvres proposées.

## Œuvres et parcours — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — italien — Terminale

Ouvrir sur le site officiel

Liste nationale : les choix du professeur doivent être distingués des œuvres proposées.

## Œuvres et parcours — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — portugais — Terminale

Ouvrir sur le site officiel

Liste nationale : les choix du professeur doivent être distingués des œuvres proposées.

## Œuvres et parcours — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — basque — Terminale

Ouvrir sur le site officiel

Liste nationale : les choix du professeur doivent être distingués des œuvres proposées.

## Œuvres et parcours — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — breton — Terminale

Ouvrir sur le site officiel

Liste nationale : les choix du professeur doivent être distingués des œuvres proposées.

## Œuvres et parcours — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — catalan — Terminale

Ouvrir sur le site officiel

Liste nationale : les choix du professeur doivent être distingués des œuvres proposées.

## Œuvres et parcours — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — corse — Terminale

Ouvrir sur le site officiel

Liste nationale : les choix du professeur doivent être distingués des œuvres proposées.

## Œuvres et parcours — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — creole — Terminale

Ouvrir sur le site officiel

Liste nationale : les choix du professeur doivent être distingués des œuvres proposées.

## Œuvres et parcours — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — occitan — Terminale

Ouvrir sur le site officiel

Liste nationale : les choix du professeur doivent être distingués des œuvres proposées.

## Œuvres et parcours — Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) — tahitien — Terminale

Ouvrir sur le site officiel

Liste nationale : les choix du professeur doivent être distingués des œuvres proposées.

# Tronc commun

Langues vivantes : sélectionner les langues réellement étudiées. Maths intégrées : uniquement pour les élèves sans spécialité maths en Première.

## Programme officiel — Français — Première

Texte officiel

## Programme officiel — Philosophie — Terminale

Texte officiel

## Programme officiel — Histoire-géographie — Première

Texte officiel

## Programme officiel — Histoire-géographie — Terminale

Texte officiel

## Programme officiel — Enseignement scientifique — Première

Texte officiel

## Programme officiel — Enseignement scientifique — Terminale

Texte officiel

## Mathématiques intégrées à l’enseignement scientifique — Première

Texte officiel

Pour les élèves de Première sans spécialité mathématiques.

## Programme officiel — Enseignement moral et civique — Première, Terminale

Texte officiel

## Programme officiel — Éducation physique et sportive — Première, Terminale

Texte officiel

## Programme officiel — Langues vivantes A et B — anglais — Première, Terminale

Texte officiel

Programme de lycée : sélectionner le niveau et la langue réellement suivis en LVA ou LVB.

## Programme officiel — Langues vivantes A et B — espagnol — Première, Terminale

Texte officiel

Programme de lycée : sélectionner le niveau et la langue réellement suivis en LVA ou LVB.

## Programme officiel — Langues vivantes A et B — allemand — Première, Terminale

Texte officiel

Programme de lycée : sélectionner le niveau et la langue réellement suivis en LVA ou LVB.

## Programme officiel — Langues vivantes A et B — italien — Première, Terminale

Texte officiel

Programme de lycée : sélectionner le niveau et la langue réellement suivis en LVA ou LVB.

## Œuvres et parcours — Français — Première

Texte officiel

# Options

Vérifier le choix de l’élève et l’offre du lycée. Les options ne sont pas obligatoirement incluses dans le duo.

## Mathématiques expertes — option — Terminale

Texte officiel

Enseignement optionnel ; vérifier les conditions et l’offre de son lycée.

## Mathématiques complémentaires — option — Terminale

Texte officiel

Enseignement optionnel ; vérifier les conditions et l’offre de son lycée.

## Programme officiel — Droit et grands enjeux du monde contemporain — Terminale

Texte officiel

Option de Terminale, selon le choix de l’élève et l’offre de son lycée.

# Définitions des épreuves et périmètres

Distinguer le programme enseigné du périmètre évalué. Pour les questions et thèmes limitatifs, ouvrir les annexes de la session concernée.

## Définition officielle de l’épreuve — Français — Première

Texte officiel

## Définition officielle de l’épreuve — Mathématiques anticipées — Première

Texte officiel

## Définition officielle de l’épreuve — Humanités, littérature et philosophie (HLP) — Terminale

Texte officiel

## Définition officielle de l’épreuve — Philosophie — Terminale

Texte officiel

## Définition officielle de l’épreuve — Grand oral — Terminale

Texte officiel

## Bulletin officiel complet — définitions des épreuves — Première, Terminale

Texte officiel

BO complet : consulter la définition et les annexes propres à son épreuve.

## Définition de l’épreuve — LLCER (version consolidée) — Terminale

Texte officiel

Définition consolidée proposée par Éduscol ; consulter également les grilles d’évaluation sur la page source.

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.