Bac Général HLP + LLCER (Humanités, littérature et philosophie et Langues, littératures et cultures étrangères et régionales)

SUJET D'EXAMEN (SESSION OFFICIELLE)

Humanités, littérature et philosophie - Session 2025

Sujet de l'examen national tel que publié pour la session indiquée. Source : sujets nationaux publiés par le ministère chargé de l'examen et les services académiques. Document mis à disposition par FormaV pour la révision.

Toutes les annales et leurs corrigés : https://bac-hlp-llcer.fr/annales-sujets-et-corriges

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

SESSION 2025

HUMANITÉS, LITTÉRATURE et PHILOSOPHIE

Jour 2

Durée de l'épreuve : **4 heures**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3.

Répartition des points

Première partie	10 points
Deuxième partie	10 points

Chacune des parties est traitée sur des copies séparées.

Le dernier volume de la trilogie Auschwitz et après*, écrit en 1970, évoque le retour des survivantes et des survivants des camps, dont l'autrice Charlotte Delbo a fait partie.*

Rentrer du camp rentrer dans le rang
après l'histoire
le tous les jours
après le maquis(1)
le traintrain de la vie.
Nous disions
que la vie sera belle quand elle sera libre
que la vie sera ardente quand nous serons libres
tout sera simple
transparent
tout nous sera rendu avec la liberté
la beauté l'amour l'amitié
tout
la liberté
c'est tout
il n'y aura qu'à vivre
quoi de plus simple
de plus facile
à celui qui sait souffrir
à celui qui sait mourir ?
Rentrer
Qui de nous osait penser plus loin ?
Rentrer
c'était déjà demander l'impossible
c'était tout demander
oserait-on demander davantage ?
Rentrer
tout nous serait rendu.
Revenir, ce n'est pas tout
c'est revenir pour se remettre à vivre
à vivre le tous les jours
à travailler et à faire des dettes
à faire des économies pour payer ses dettes
à vendre du savon
parce qu'on ne sait pas faire autre chose
à retourner au bureau

parce qu'on ne sait pas faire autre chose
dans la vie de tous les jours
à chercher un logement
parce qu'on ne peut pas vivre autrement
à être à l'heure
parce qu'au travail il faut être à l'heure.
…
De quoi vous plaignez-vous
la vie c'est la vie
de quoi rêviez-vous dans votre là-bas ?
De manger à votre faim
de dormir à votre sommeil
d'aimer à votre amour
À manger à dormir à aimer
vous l'avez
depuis que vous êtes rentrés.
L'histoire
c'est fini
soyez heureux comme tout le monde
l'histoire
c'est un moment
maintenant
c'est la vie.
Et pourquoi donc vouliez-vous revenir ?

Sortir de l'histoire
pour entrer dans la vie
essayez donc vous autres et vous verrez.

Charlotte DELBO, *Mesure de nos jours* (1971)

(1) Maquis : lieu où se réunissaient les résistants à l'occupation allemande pendant la Seconde Guerre mondiale.

Première partie : interprétation littéraire

Comment l'autrice exprime-t-elle ici l'impossible retour à la vie après avoir subi la violence de l'histoire ?

Deuxième partie : essai philosophique

Suffit-il de ne plus subir la violence pour y échapper ?