Bac Général HLP + LLCER (Humanités, littérature et philosophie et Langues, littératures et cultures étrangères et régionales)

SUJET D'EXAMEN (SESSION OFFICIELLE)

Humanités, littérature et philosophie - Session 2024

Sujet de l'examen national tel que publié pour la session indiquée. Source : sujets nationaux publiés par le ministère chargé de l'examen et les services académiques. Document mis à disposition par FormaV pour la révision.

Toutes les annales et leurs corrigés : https://bac-hlp-llcer.fr/annales-sujets-et-corriges

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

SESSION 2024

HUMANITÉS, LITTÉRATURE et PHILOSOPHIE

Mercredi 19 juin 2024

Durée de l'épreuve : **4 heures**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3.

Chacune des parties est traitée sur des copies séparées.

Répartition des points

Première partie	10 points
Deuxième partie	10 points

Classe 17[1]

Je me souviens C'était je crois tout près de Saint-Michel-en-Grève
Mais peut-être après tout que je confonds la vie avec le rêve

Je ne savais pas qu'on pût traiter ainsi des êtres humains

Je me souviens Il était venu des gens de tous les villages
On en voyait arriver au loin par les sables de la plage

Il y avait des groupes de paysans sur tous les chemins

Des villégiateurs[2] avec leur marmaille de toile blanche
Des bourgeois de Lannion qui poussaient jusque-là le dimanche

Un monde au bord de la mer avec des chapeaux noirs et des gants

De plus en plus le temps gris de l'été tournait à l'étouffoir
Avec tout ça les coiffes conféraient aux prés un air de foire

Le ciel portait un manège d'oiseaux criards et fatigants

Tout à coup les pêcheurs abandonnent leurs filets dans les roches
Les jambes sont pleines d'enfants qui courent et crient qu'ils approchent

Et les voilà chargés de poussière et d'humiliation

Troupeau confus les boutons arrachés aux capotes de terre
Sans armes sans ceinturons enroués à force de se taire

Le pas rompu le visage étrangement sans expression

Couleur des murs longés les yeux gris une barbe de trois jours
Blonde ou rousse et le regard égaré des fauves et des sourds

Les voilà comme un cheminement maudit dans des champs pierreux

Plus grands que nature à côté des fusils Gras[3] qui les escortent
À travers ce pays où pour eux les maisons n'ont pas de portes

Ce pays qui n'a que des bornes kilométriques pour eux

Ils ont la tête qui retentit toujours des tirs de barrage
Et trop de poux qu'on leur permette de dormir dans le fourrage

---

1. Une classe est l'ensemble des hommes aptes au service militaire nés la même année. La classe 17 désigne donc les hommes de vingt ans qui ont été recensés en 1917.
2. « villégiateurs » : ceux qui séjournent dans un lieu de vacances ou de loisirs.
3. Le fusil Gras est employé par l'armée française jusqu'en 1887. Ensuite, cette arme n'est plus utilisée que de manière marginale, en particulier par les pompiers, les gardes républicains, etc.

C'est près de Reims qu'on les a pris comme des mouches dans la craie

Cette terre a le crâne dur On a bien du mal à s'y faire
Elle a gardé morts et vivants à son abri tout un hiver

Mais un beau matin de printemps en a livré tous les secrets

Depuis ce jour leur long malheur s'étire comme une couleuvre
Ils ne sont que des prisonniers que l'on achemine à pied d'œuvre

Ils ont marché marché marché comme ils vivaient dans les tranchées

Ils ont marché marché marché jusqu'au-delà de la fatigue
Les pieds et la mémoire en sang rêvant la Saxe ou le Schlesvig[4]

Et sans savoir où ils allaient ils ont marché marché marché

Après tout les voilà contents d'être sortis de la bataille
Des fermiers tâtent leurs mollets pour voir si c'est du bon bétail

On a des morts dans la commune on les remplacera comment

Celui-là tenez le rouquin nous servirait pour les cultures
Est-ce qu'ils sont très exigeants sur la question nourriture

Avec tous ceux qui sont partis on prendrait bien des Allemands

Louis Aragon, *Le Roman inachevé* (1956)

4. « la Saxe ou le Schlesvig » : régions d'Allemagne

Première partie : interprétation littéraire

Quelles violences ce poème dit-il ?

Deuxième partie : essai philosophique

Peut-on perdre son humanité ?